

L'élégance sous l'empire Josephine à Malmaison



Date de parution:	juin 2007
Editeur:	Reunion Des Musees Nationaux
ISBN:	2711851230
Auteur:	B. Chevallier

[L'élégance sous l'empire Josephine à Malmaison.pdf](#)

[L'élégance sous l'empire Josephine à Malmaison.epub](#)

Acquis en 1799 par Joséphine, Malmaison fut la résidence du Premier Consul et de son épouse et le siège du gouvernement, avec les Tuileries, de 1800 à 1802. Née en 1763 aux Trois-Ilets en Martinique, Marie-Joseph-Rose de Tascher de la Pagerie connaît une enfance heureuse dans la plantation familiale avant d'être envoyée à Paris à 16 ans. Elle épouse Alexandre de Beauharnais dont elle a deux enfants, Eugène et Hortense. Emprisonnés tous deux sous la Terreur, Joséphine échappe à l'exécution. Bonaparte est ébloui par le charme et l'aisance de cette veuve de 32 ans qu'il rencontre en 1795. Devenue Joséphine grâce à Bonaparte qui féminise son deuxième prénom, elle le suit dans sa carrière politique. Napoléon l'associe à son élévation et la couronne impératrice en 1804. Mais ne pouvant lui donner d'héritier elle doit se résoudre à accepter en 1809 le divorce.

Napoléon lui conserve son rang, son titre d'impératrice et laisse à sa disposition le palais de l'Élysée et le domaine de Malmaison. Elle va alors partager son temps entre des voyages et l'accroissement de ses collections tout en se consacrant à sa passion pour la botanique. Elle se rapproche de ses petits enfants qu'elle accueille l'été à Malmaison, séjours dont le futur Napoléon III se souviendra avec émotion. Le 29 mai 1814, elle meurt brusquement d'une angine infectieuse entourée de ses enfants Eugène et Hortense dans sa chambre de Malmaison. Manteaux de cour, robes, châles, bas, souliers... sont précieusement conservés par le musée de Malmaison. Ce sont les effets prestigieux de l'impératrice Joséphine et ceux de sa fille, la reine Hortense. Ils sont considérés comme des raretés même si ce ne sont que les infimes parties d'un vestiaire d'une incroyable somptuosité qui ne cessait de se renouveler.

Cet aperçu laisse entrevoir des richesses coupées dans les tissus les plus rares et brodées d'abondance. Cela suffit pour nous entraîner dans la société du Consulat et de l'Empire, celle d'une nouvelle cour comblée de faveurs par Napoléon 1er. Vêtements et objets rendent compte de cette période où la France imposait son hégémonie en matière de mode et de goût.