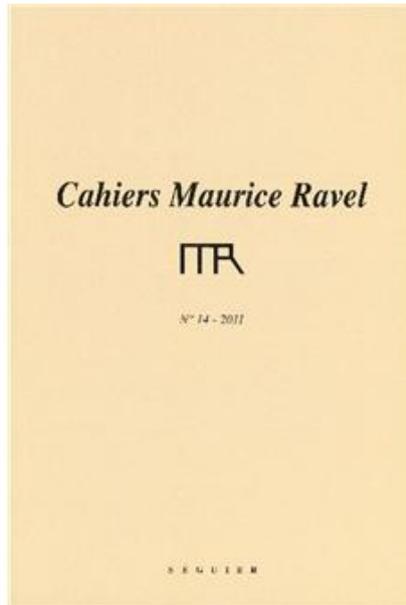


# Cahiers maurice ravel n°14 - 2011



<b>Date de parution:</b>	novembre 2011
<b>Editeur:</b>	Seguier
<b>Nombre de pages:</b>	168
<b>ISBN:</b>	2840496453
<b>Catégorie:</b>	Art
<b>Collection:</b>	Cahiers Maurice Ravel, numéro 14

[Cahiers maurice ravel n°14 - 2011.pdf](#)

[Cahiers maurice ravel n°14 - 2011.epub](#)

Cahiers Maurice Ravel N°14 2011 Les Cahiers Ravel ont été fondés en 1985 à l'initiative de la Fondation Maurice Ravel. Confiés à des spécialistes de renom international, les Cahiers Ravel préfèrent éviter les études trop générales pour privilégier les documents : correspondances inédites, photographies, actes officiels divers, tous commentés d'un point de vue exclusivement biographique et historique. De loin en loin, les Cahiers Ravel publient des recherches ponctuelles sur des domaines négligés : Ravel et la musique (et la langue) basque, Ravel et Riciotto Canudo, l'affaire de la légion d'Honneur, etc. Les Cahiers Ravel rendent compte, en outre, des documents passés en ventes publiques, de l'évolution de la discographie et de la bibliographie. Le rythme de parution est d'environ un numéro par an, comptant 100 à 150 pages illustrées en noir (fac-similé, photos familières, etc). Les numéros anciens peuvent être acquis séparément. Numéro entièrement consacré 'à la mémoire de JEAN ROY' Numéro entièrement consacré 'à la mémoire de JEAN ROY' Sommaire : Éditorial, p. 6. HORTUS, P., 'Variations en G. sur les avatars d'un nom d'auteur', p. 7-8. [sur G. Jean-Aubry] CORNEJO, Manuel, 'Maurice Ravel en Belgique. In Memoriam Adrienne Fontainas', p. 9-15. GUBISCH-VIÑES, Nina, 'Ravel, Viñes, les années de formation : goûts croisés, curiosités partagées', p. 16-42. BAECK, Eric, 'La création mondiale du ballet La Valse de Maurice Ravel à Anvers', p. 43-51.

[réédition d'un article paru dans la Revue de Musicologie, 89/2, 2003, p. 365-371, la réédition est ici enrichie de la reproduction fac-similée d'une lettre autographe de Ravel à Sonia Korty] BAECK, Eric, 'Lettre à l'éditeur', p. 52.

BAECK, Eric, 'Ravel, interprète de ses œuvres en 1923 et 1932 à Anvers', p. 53-65. RODRIGUEZ, Philippe, 'Mrs Louise Alvar Harding ou les vertus de l'ambition', p. 66-83. DELAHAYE, Michel, 'Quatre lettres inédites de Maurice Ravel à Jacques Durand', p. 84-112. ORENSTEIN, Arbie, 'Un entretien avec Roland-Manuel', p. 113-124. [entretien du 1er février 1966] CORNEJO, Manuel, '« Sans Madrid, probablement je n'existerais pas ». Deux interviews espagnoles de Maurice Ravel inédites en France (1924)', p. 125-146. (avec la collaboration

de Mlle Héloïse THOMAS, de l'ENS de Lyon, qui a traduit de l'anglais un article sur Maurice Ravel et Edgar Poe paru dans le New York Times du 6 janvier 1928, p. 145-146) [article dédié à Esteban Benzecry]  
DELAHAYE, Michel, 'Documents Ravel dans les ventes et collections publiques et privées', p. 147-151.  
MARNAT, Marcel, 'Jean Roy 1916-20 septembre 2011', p.

152-154. Informations. Musée Ravel. Cahiers Maurice Ravel.

Parutions récentes. Errata. Journées Ravel, p. 155-160.

Sommaires des Cahiers Maurice Ravel n°1 à 13, p. [161-164]. Auteur : Collectif